



Virve Sutinen, Künstlerische Leiterin

Biografie

Virve Sutinen studierte vergleichende Literaturwissenschaft, Theaterwissenschaft und Soziologie an der Universität Helsinki. 1994 machte sie zudem ihren Abschluss am Performance Studies Department der New York University.

Von 1997 bis 2007 leitete Sutinen das *Kiasma Theatre* und war für das Performing Arts Programme von *Kiasma*, dem Museum für zeitgenössische Kunst in Helsinki, verantwortlich. Parallel dazu übernahm sie die künstlerische Leitung des Festivals *Moving in November* und des *Rotation Dance Film Festival* in Helsinki. Darüber hinaus war Virve Sutinen Mitbegründerin der beiden Festivals *theatre.now* und *URB Urban Festival* in Helsinki, die sie ebenfalls als künstlerische Co-Leiterin prägte.

Von 2008 bis 2013 wurde Virve Sutinen als künstlerische Leiterin und Geschäftsführerin an das *Dansens Hus Stockholm* berufen. Im gleichen Zeitraum war sie zudem Präsidentin des IETM-Netzwerks (*international network for contemporary performing arts*). Von 2006 bis 2012 hatte Virve Sutinen den Vorsitz des *Nordic Culture Point's Mobility and Network*-Programm inne. Sie war außerdem Mitbegründerin des *EDN (European Dancehouse Network)* und gehörte zum künstlerischen Leitungsteam von *ENPARTS (European Network of Performing Arts)*. Derzeit ist sie u.a. Jurymitglied der European Festival Association „Europe for Festivals, Festivals for Europe“ (EFFE).

Seit 2014 ist Virve Sutinen künstlerische Leiterin von *Tanz im August – Internationales Festival Berlin*, das vom *HAU Hebbel am Ufer* produziert wird.