



## Fakten / Zahlen 2022

Die 34. Ausgabe des Internationalen Festivals Tanz im August, präsentiert von HAU Hebbel an Ufer zeigt vom

5. – 27. August 2022

87 Veranstaltungen, 27 Produktionen inkl. 1 Retrospektive, 14 Meet the Artists und 4 On the Sofa-Veranstaltungen, 2 Buchpräsentationen, 2 Happy to Listen-Onlinegespräche und 2 Podiumsdiskussionen, 2 Audiodeskriptionen & Haptic Access Touren an

10 Veranstaltungsorten in Berlin

HAU Hebbel am Ufer (HAU1, HAU2, HAU3), Haus der Berliner Festspiele, KINDL – Zentrum für zeitgenössische Kunst, Radialsystem, SOPHIENSÆLE, St. Elisabeth-Kirche, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz und der Öffentliche Raum

rund 194 Künstler:innen (Choreograf:innen, Regisseur:innen, Tänzer:innen, Performer:innen) aus 25 Ländern (Australien, Belgien, Brasilien, Burkina Faso, Dänemark, Deutschland, Frankreich, Finnland, Kanada, Kolumbien, Irland, Italien, Mali, Mexiko, Norwegen, Schweden, Schweiz, Senegal, Singapur, Südafrika, Thailand, Tschechien, Venezuela, UK, USA), darunter

3 Uraufführungen (Maija Hirvanen, Jefta van Dinther, URBAN FEMINISM)

8 Deutschlandpremierer (Marrugeku, Byström Källblad, Amala Dianor, DLD Daniel Léveillé Danse / Frédéric Gravel, Elle Sofe Sara, Robyn Orlin / City Theater & Dance Group, Pichet Klunchun, Faye Driscoll)

6 Berliner und internationale Koproduktionen (Byström Källblad, Amala Dianor, LA VERONAL, Elle Sofe Sara, Maija Hirvanen, Robyn Orlin / City Theater & Dance Group)

2 Auftragsproduktionen (Cristina Caprioli / ccap: a retrospective, URBAN FEMINISM)

5 FAMILY FRIENDLY Produktionen (Amala Dianor, Byström Källblad, Elle Sofe Sara, Robyn Orlin / City Theater & Dance Group, URBAN FEMINISM)

Rund 20.000 Tickets zu

5–45 Euro (Preisspanne Tickets) stehen zur Verfügung.