



Tanz im August  
Internationales Festival Berlin  
Stresemannstraße 29  
D-10963 Berlin  
Tel +49 (0)30.259 004 -57  
Fax +49 (0)30.259 004 -13  
[www.tanzimaugust.de](http://www.tanzimaugust.de)

## Pressemitteilung

17. April 2026

### TANZ IM AUGUST – 38. Internationales Festival Berlin

präsentiert von HAU Hebbel am Ufer

13.–29. August 2026

#### Vorverkaufsstart: Die ersten drei Programmhighlights 2026

Mit drei ersten Programmhighlights startet heute der Vorverkauf der 38. Ausgabe des Internationalen Festivals Tanz im August, ein Festival vom HAU Hebbel am Ufer. Die künstlerische Leitung verantwortet nun bereits zum vierten Mal Ricardo Carmona.

Frühbucher\*innen erhalten bis 17. Mai einen Rabatt von 15 % auf den Vollpreis\*. Das Gesamtprogramm von Tanz im August 2026 wird Anfang Juni veröffentlicht.

Eines der heute in den Vorverkauf gehenden Programmhighlights ist "Sounding Light", eine Arbeit des Choreografen **Cheng Tsung-lung** für das **Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan**.

Des Weiteren präsentiert Tanz im August die Premiere von "Bat Dances", der neuesten Arbeit von **Kareth Schaffer & Jonas Hauer**.

Eine Deutschlandpremiere feiert zudem die Choreografie "Bruits Marrons" von **Calixto Neto**.

"Sounding Light" entstand aus den Eindrücken, die **Cheng Tsung-lung**, künstlerischer Leiter von **Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan**, auf langen Spaziergängen sammelte. Auf einer minimalistischen Bühne entfalten zwölf Tänzer\*innen Szenen aus dem Alltag eines Waldes: das Paarungsritual zweier Vögel, ein Regenschauer, Sonnenstrahlen, die durch



HAU Hebbel am Ufer / Stresemannstr. 29 / D-10963 Berlin / [www.hebbel-am-ufer.de](http://www.hebbel-am-ufer.de)

Tel +49 (0)30.259 004-0 / Fax +49 (0)30.259 004- 13

Hebbel-Theater Berlin GmbH / Künstlerische Leitung und Geschäftsführung: Annemie Vanackere  
Amtsgericht Berlin-Charlottenburg HRB 29878 / VAT ID DE 136 782 738

die Wolken brechen. Um Tanz und Klang zu vereinen, erzeugen die Körper der Tänzer\*innen den Großteil des Soundtracks selbst. Chengs Choreografie für das international renommierte Ensemble ist eine Meditation über die Schönheit der Natur, in der sich die grundlegende Verbundenheit von menschlicher und natürlicher Welt offenbart.

Wie erleben unterschiedliche Tierarten die Welt – und wie könnte Tanz eine Antwort auf diese Frage geben? In ihrer ersten Zusammenarbeit entwickeln die Choreografin **Kareth Schaffer** und der Komponist **Jonas Hauer** ein Stück, das sich gleichermaßen an sehende, blinde und sehbehinderte Zuschauer\*innen richtet. “Bat Dances” ist ein getanzter Monolog aus der Perspektive einer Fledermaus, in dem ihre Bewegungsmuster denen des Menschen gegenübergestellt werden. Durch das Zusammenspiel von der Tänzerin Leah Katz, Echoortung und feinem Humor entsteht eine Fabel, die uns in Zeiten des ökologischen Kollapses Orientierung bietet.

Wie viele Künstler\*innen, die ihrer Zeit zu radikal waren, starb der Schwarze, schwule Komponist, Sänger und Performer Julius Eastman 1990 in New York in Armut und Vergessenheit. Für den Choreografen **Calixto Neto** war seine Musik Liebe auf den ersten Ton. Seine neueste Arbeit ist ein Versöhnungsgespräch mit Eastman. “Bruits Marrons” nimmt Eastmans Stück “Evil N\*\*\*\*\*” als Ausgangspunkt und überträgt das Konzept der Maroons – versteckte Siedlungen entflohener versklavter Menschen seit dem 16. Jahrhundert – in die Gegenwart. Im Verbund mit einem Piano erschaffen sechs Performer\*innen eine Gemeinschaft, die über Musik Widerstand und Solidarität erkundet.

### **Die drei ersten Produktionen im Überblick:**

#### **Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan / Cheng Tsung-lung**

“Sounding Light”

15.–17.8. | Haus der Berliner Festspiele

#### **Kareth Schaffer & Jonas Hauer**

“Bat Dances”

26.–29.8. | HAU3 | Premiere

#### **Calixto Neto / VOA**

“Bruits Marrons”

27.–29.8. | HAU2 | Deutschlandpremiere



### **Spielorte 2026**

HAU Hebbel am Ufer (HAU1, HAU2, HAU3), Berlinische Galerie,  
Haus der Berliner Festspiele, Radialsystem, Sophiensæle, St. Elisabeth-Kirche,  
Stadtbad Oderberger, Tempelhofer Feld

### **Tickets**

Tickets und weitere Informationen sind ab heute verfügbar unter  
[www.tanzimaugust.de](http://www.tanzimaugust.de) oder an der Tageskasse des HAU Hebbel am Ufer:  
Hallesches Ufer 34, 10963 Berlin, Tel. +49 (0)30.259004 -27

*\* Limitiertes Kontingent je Veranstaltung*

### **Pressekontakt Tanz im August:**

Mutiara Berthold

+49 30 259 004 53

[presse@tanzimaugust.de](mailto:presse@tanzimaugust.de)

[www.tanzimaugust.de](http://www.tanzimaugust.de), [www.hebbel-am-ufer.de](http://www.hebbel-am-ufer.de)

Tanz im August wird präsentiert vom HAU Hebbel am Ufer,  
gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds.

