Tanz im August 2021

Akkreditierung Presse

Kontakt – Hendrik von Boxberg / E-Mail – [presse@tanzimaugust.de](mailto:presse@tanzimaugust.de)

             
Name        Medium / Redaktion

Straße und Hausnummer             E-Mail

Postleitzahl und Stadt / Land             Telefon

Journalisten (mit entsprechendem Nachweis) erhalten nach Verfügbarkeit jeweils 1 Pressekarte für die Veranstaltungen von Tanz im August. Pandemiebedingt können wir 2021 leider keine Steuer-/Begleitkarten anbieten. Die Tickets werden Ihnen per E-Mail bestätigt und können bis 30 Minuten vor Beginn einer Vorstellung am Ticket- oder Pressecounter abgeholt werden. Bitte markieren Sie die gewünschten Vorstellungen, speichern Sie das Dokument unter Ihrem Namen (als word.doc oder pdf) und senden Sie uns die Übersicht per E-Mail an [presse@tanzimaugust.de](mailto:presse@tanzimaugust.de) zu.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veranstaltung**  **(chronologisch sortiert)** | **Ort** | **Datum** | | | | **Pressekarte** |  |
| Choy Ka Fai:  CosmicWander: Expedition | KINDL– Zentrum für Zeitgenössische Kunst | Vernissage  6.8.  12.00 | 6.8–22.8.\*  12.00–20.00  \*Bitte kontaktieren Sie die Presseabteilung,  um einen Termin auszuwählen | | |  |  |
| Ayelen Parolin / RUDA: WEG | HAU1 | 6.8.  18.00–19.00 | Festivaleröffnung | | |  |  |
| 7.8.  18.00–19.00 | 8.8.  18.00–19.00 |  |  |  |  |
| Radouan Mriziga: Ayur | St.Elisabeth-Kirche | 6.8.  20.00–20.55 | 7.8.  20.00–20.55 | 8.8.  20.00–20.55 | 9.8.  20.00–20.55 |  |  |
| Anne Nguyen / par  Terre Dance Company:  Underdogs | Freilichtbühne Weißensee | 6.8.  20.30–21.20 | 7.8.  20.30–21.20 |  |  |  |  |
| Choy Ka Fai:  Postcolonial Spirits | HAU1 | 12.8.  18.00–19.00 | 13.8.  18.00–19.00 | 14.8.  17.00–18.00 | 15.8.  17.00–18.00 |  |  |
| James Batchelor and  Collaborators:  An Evening-length  Performance | Sophiensæle  Festsaal | 12.8.  19.00–20.00 | 13.8.  19.00–20.00 | 14.8.  19.00–20.00 | 15.8.  19.00–20.00 |  |  |
| Colette Sadler  mit Mikko Gaestel:  ARK 1 | St.Elisabeth-Kirche | 13.8.  16.00–16.40    17.30–18.10    19.00–19.40    20.30–21.10 | 14.8.  16.00–16.40    17.30–18.10    19.00–19.40    20.30–21.10 | 15.8.  16.00–16.40    17.30–18.10    19.00–19.40    20.30–21.10 | 16.8.  16.00–16.40    17.30–18.10    19.00–19.40    20.30–21.10 |  |  |
| Constanza Macras |  DorkyPark:  Stages of Crisis | Gärten der Welt (Arena) | 13.8.  20.30–21.00 | 14.8.  20.30–21.00 |  |  |  |  |
| Dorothée Munyaneza,  Compagnie Kadidi:  MAILLES | Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz | 14.8.  19.00–20.00 | 15.8.  19.00–20.00 |  |  |  |
| Lea Moro:  Alle Augen Staunen | radialsystem | 19.8.  18.00–19.10 | 20.8.  11.00–12.10    18.00–19.10 | 21.8.  15.00–16.10 |  |  |
| Thiago Granato:  The Sound They Make When  No One Listens | Sophiensæle  Festsaal | 19.8.  19.00–20.00 | 20.8.  19.00–20.00 | 21.8.  19.00–20.00 | 22.8.  19.00–20.00 |  |
| Milla Koistinen:  Breathe | Lilli-Henoch-Sportplatz | 19.8.  20.30–21.30 | 20.8.  20.30–21.30 | 21.8.  20.30–21.30 | 22.8.  20.30–21.30 |  |
| Amanda Piña:  Frontera / Border – A Living  Monument | Haus der Statistik | 20.8.  20.00–21.30 | 21.8.  20.00–21.30 | 22.8.  20.00–21.30 |  |  |
| Stephanie Thiersch &  Brigitta Muntendorf:  ARCHIPEL – Ein Spektakel  der Vermischungen | MaHalla | 20.8.  20.30–22:00 | 21.8.  20.30–22:00 | 22.8.  20.30–22:00 |  |  |
| URBAN FEMINISM:  Gotcha! An Evening  of 9 short  choreographic works | HAU1 | 21.8.  19.00–20.30 |  |  |  |  |