

IN MEMORIAM *Rosemary Butcher*



Tanz im August trauert um eine außergewöhnliche Persönlichkeit und Künstlerin.

Rosemary Butcher (*4. Februar 1947, Bristol; †14. Juli 2016, London) hat im Laufe von knapp 40 Jahren mehr als 50 Werke geschaffen, mit denen sie international tourte und die ihr den Ruf als eine der radikalsten und innovativsten Choreografinnen Europas eingetragen haben. Butchers Arbeit wurde wesentlich durch ihren Aufenthalt in New York von 1970 bis 1972 geprägt, wo sie als eine von wenigen europäischen Choreografinnen der Judson Group auf der Höhe ihres Schaffens begegnete. 1976 machte Butcher die britische Öffentlichkeit bei ihrer Performance in der Londoner Serpentine Gallery mit den Ideen der Gruppe bekannt und entwickelte in der Folge ihre eigene Bewegungssprache und choreografische Struktur. Auf der Suche nach ihrer eigenen künstlerischen Position öffnete Butcher ihren choreografischen Prozess für die Zusammenarbeit mit Musiker*innen, Künstler*innen, Filmemacher*innen und Architekt*innen. Die Ergebnisse präsentierte sie häufig außerhalb des traditionellen Bühnenraums und schuf sich so ihren ganz eigenen Platz in der zeitgenössischen europäischen Tanzszene. Butchers Werke wurden in großen Häusern und bei internationalen Festivals gezeigt, unter anderem bei Sadler's Wells, Tate Modern, Hayward Gallery, The Royal Festival Hall, London, Tanzquartier Wien, Panorama Festival, Rio de Janeiro, Kalamata International Dance Festival, Dublin Dance Festival, Tanzquartier Wien, Tanzwerkstatt Europa und Lenbachhaus, München, Tanz im August und Akademie der Künste, Berlin. Butcher wurde 2014 für ihre künstlerischen Verdienste für den britischen Tanz in den "Order of the British Empire" (MBE) aufgenommen.

Im Rahmen des diesjährigen Festivals veröffentlichen wir einen Katalog zu ihrer 2015 bei Tanz im August präsentierten Retrospektive "Memory in the Present Tense (Berlin)".

Tanz im August mourns the loss of an exceptional person and artist.

*In nearly four decades Rosemary Butcher (*February 4th 1947, Bristol; † July 14th 2016, London) has made over 50 works, which have toured internationally, and she is regarded as one of Europe's most consistently radical and innovative choreographers. Profoundly influenced by her time in New York from 1970–72, when she encountered the work of the Judson Group at its height, she subsequently introduced those ideas to Britain at her 1976 ground-breaking performance in London's Serpentine Gallery. Since then, Butcher has developed her own movement language and choreographic structure. By her determination to remain an independent artist, her use of cross-arts collaboration in music, visual arts, film and architecture within the choreographic process and her frequent choice of non-theatrical spaces to present her work, she has forged her own place within the European contemporary dance scene. Butcher's works have been presented in major international venues and festivals including Sadler's Wells, Tate Modern, Hayward Gallery, The Royal Festival Hall, London, Tanzquartier Wien, Panorama Festival, Rio de Janeiro, Kalamata International Dance Festival, Dublin Dance Festival, Tanzquartier Wien, Tanzwerkstatt Europa and Lenbachhaus, München, Tanz im August and Akademie der Künste, Berlin amongst others. In 2014 Butcher was named a Member of the "Order of the British Empire" (MBE) for her contributions to dance in the UK.*

A catalogue on the retrospective "Memory in the Present Tense (Berlin)" which was presented at Tanz im August 2015 will be released during this year's festival.